

NYTTIG. Beretningen om somaliske Faisal Aligas' tilværelse i Norge er en sjelden solskinnshistorie. Derfor har vi behov for den i en offentlig samtale.

En nødvendig historie



Kommentar

TORSTEIN HVATTUM, kommentarleder

BOKEN MED den kryptiske tittelen *Kaffe, karamell og vaniljesaus* fører oss inn i livet til somalieren som etter ti år i Norge nå lever et velfungerende familieliv i Kristiansand, langt unna lediggang og rusproblemer. En historie ganske annerledes enn skildringene av khatbruk, overgrep, kjønnslemlestelse og tvangsgifte i flere solide bøker og TV-dokumentarer de siste par årene. Ikke uten grunn er somaliere i Norge en stigmatisert minoritet.

Debatt. I dag inviteres det til debatt i Operaen med blant andre Kåre Willoch og Abid Raja. Historien om Faisal Aligas er debattens bakteppe Arrangøren Oslo Bokfestival har utfordret



Faisal Aligas har tilpasset seg Norge på en smertefri måte.

debattantene til å diskutere oppskriften på en vellykket integrering. Faisal Aligas er åpenbart ikke en representativ somalisk innvandrer. Men han er et levende bevis på at det faktisk er mulig å tilpasse seg det norske samfunnet på en smertefri måte, selv etter en traumatisk oppvekst i hjemlandet.

Faisal Aligas kom til Norge som ung, enslig asylsøker for tolv år siden. Hans oppvekst i Mogadishu var trygg, men like fullt preget av det somaliske



Amal Aden er lei av nordmenns bilde av somaliere som dagdrivere.

samfunnskaos. Faren arbeidet som politimann og fulgte aktivt opp barna sine. Faisal Aligas var i ferd med å utdanne seg til lege da faren ble drept.

Den nitten år gamle sønnen, moren og de yngre søsknene måtte forlate hjemmet og abso- lutt alt de eide. I Nairobi måtte eldstemann ta ansvar for hele familien.

Etter flere år som ansatt i flere hjelpeorganisasjoner i det krigsherjede Somalia, klarte Faisal å komme seg til Norge, hvor han etter hvert hadde energi og pågangsmot til å studere norsk og økonomi på universitetet i Agder.

Han fikk seg norsk kjæreste,

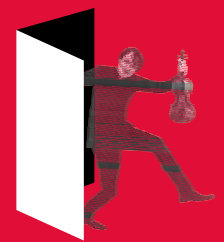
deltok i det politiske liv i Kristiansand – og ble far til lille Elias.

Inspirere. En lykkelig, enslig historie i et mylder av somalisk elendighet i Norge? Kanskje det. Men historien bør inspirere alle gode krefter, myndigheter og privatpersoner, som jobber for at flest mulig av våre nye landsmenn skal finne en meningsfull tilværelse her i landet.

Boken om Faisal Aligas er et beskjedent, men viktig svar på den uredde og frittalende somaliske forfatteren Amal Adens utfordring i Aftenposten torsdag. Hun etterlyste historier om flotte, godt integrerte somaliere. Ikke uten grunn er hun lei av nordmenns bilde av somaliere som desillusjonerte dagdrivere i Grønlands gater, knaskende på khat.

Somaliere selv må ta et ansvar, vi kan ikke sitte stille og se på at integreringen mislykkes, konstaterte Amal Aden. Vel talt.

torstein.hvattum@aftenposten.no



INN MED KRAGGERUD!

Gamle Logen
Tirsdag 23.09 kl 19.00

Møt et topptrimmet orkester med Henning Kraggerud som leder og solist.

Mozart: Fiolinkonsert nr. 4
Beethoven: Strykekvartett i f-moll (op. 95)

«Orkesteret har knapt sin make i norsk musikk»
Dagbladet

For billetter:
www.billettsservice.no
eller 815 33 133
For mer informasjon:
www.kammerorkesteret.no

Det Norske Kammerorkester

SELVAAG | LENE HOLDING

LÆR Å MESTRE KRITIKK 15-17 nov. 09



Leder
Dag Furuholmen
Psykiater

Hvordan mestre kritikk, avvisning og selvkritikk. Utvikle bedre kontakt med andre mennesker. Lær å takle uro og nedstemthet. Lær å sette grenser og utvikle bedre selvfølelse gjennom moderne kognitive metoder.

Ta kontakt om du ønsker en samtale i forkant.
Info/påmelding: mail@psykoterapi.org - Tlf: 241 16400/9341 161
Se også hjemmeside: psykoterapi.org - eller boka VAG MER!



Trivelig nok

Radio hørespill

Katos katastrofer

NRK P1 lørdag kl. 19

Manus: Kjetil Indregard.

Regi: Nina Ramberg.

Med; Alex Bermann, Aslag Guttormsgaard, Mina Eliza Kimes, Katrine Bjelke, Kristin Zachariasen.

● Muntert og levende, men sjelden spesielt spennende.

Radioteater for barn anno 2010 er så trygt og trivelig at man kan lure på om det er på tide å ta sykkelhjelm fra ungene igjen.

Sigaretter, sukker, sure svensker og pelsdyrallergi er farene som truer. Det blir det ikke de store dramaer ut av, men noen ganske små og trivelige. Kanskje bør det heller ikke være mer spennende enn at bestemor smugrøyker på sykehuset og småsøstrene spiser sukkerbiter så de går i spinn for å lage gjenkjennelig hver-

dagsdrama for små lyttere.

Fast mal. Episodene følger en fast mal der storebror Kato får i oppdrag å passe på søstrene sine mens mammaen er borte. Hun gir formaninger om hva de absolutt ikke må finne på, og dette inntreffer selvfølgelig med knus, knas og lydka- las. Det er fint formidlet av barneskuespillerne, som skaper de mest naturlige rollefigurene i hver episode. Hendelsene er ledsaget av enkel, snurrig og sjarmerende musikk, omtrent som et Nintendo-spill med tralende tuba.

De korte historiene er muntre og levende, men sjelden spesielt spennende. Traust er også den pedagogiske tonen som stadig understreker hvor glad storebror er i sine småsøstre, samme hva de stiller i stand. Alle kan ikke være som Pippi, men litt mer undring, overraskelse og fantasi må det være lov å ønske seg. *Katos katastrofer* er hyggelig og greit, men ikke noe mer.

KJERSTI NIPEN

Den vennlige vikingen

■ Vikingetidens samfunn var ikke bare et ættesamfunn, ettersom det aller viktigste sosiale bånd var vennskapet som ga styrke, skriver en av landets fremste middelalderhistorikere, islandskfødte **Jon Vidar Sigurdsson** (52) i sin nye bok *Den vennlige vikingen* (Pax forlag). Under den svake statsmakten greide ikke ætten gi tilstrekkelig beskyttelse. Den fikk man gjennom gjensidige troskapsbånd utenfor familien, enten det var mellom høvdinge og bønder eller gjennom eldre og yngre, der den eldste og sterkeste beskyttet den svake part, skriver Sigurdsson.



9 MÅNEDER PÅ BESTSELGERLISTEN!

TATIANA DE ROSNAY
- forfatteren av bestselgeren *Saras nøkkel* og den nye *Bumerang* - en gripende roman om hvordan taushet og fortelser kan holde en hel familie i en skruestikke

"Det er ingen dødpunkter i denne historien." - BOK & SAMFUNN

LØRDAG KL 14:
BOKSIGNERING,
TANUMS FESTIVALTILT,
KARL JOHAN

SØNDAG KL. 15:
INTERVJU MED ANNE LINDMO
I OPERAEN, HOVEDSCENEN.
BOKSIGNERING.

Møt to av Europas mest populære forfattere under Oslo Bokfestival!



PAOLO GIORDANO
- forfatteren av debutromanen som har tatt verden med storm, *Primtallenes ensomhet*

"Denne romanen fortjener suksessen ... glimrende debut."

- VG

LØRDAG KL 16.30:
INTERVJU MED ANNE LINDMO
I OPERAEN, HOVEDSCENEN.
BOKSIGNERING.

BEGGE VAR I 2009 BLANT DE ÅTTE MESTSELGENDE FORFATTERNE I EUROPA.

BAZAR
- den gode leseopplevelsen
WWW.BAZARFORLAG.NO